

## PHILIPPE VAN SNICK

Philippe Van Snick is born in Ghent and passed away July 4, 2019.

Van Snick has shown his work in solo and group exhibitions.

The oeuvre of Philippe Van Snick cannot be subsumed in a single category, and at the same time it is lucid and disciplined throughout. By aesthetically holding on to a strict 'alphabet' of ten colors and ten numbers (0-9), Van Snick has developed a mode of creativity that continues to renew itself all the time, despite his self-imposed restrictions.

At first sight, his artistic language seems formal and distant, but on closer inspection it gives way to a poetry that links up everyday experience with universal concerns. His conceptual austerity marks out an unpredictable and adventurous trajectory in the diversity of media in which his artistic practice have taken shape: photography, sculptures, drawings, paintings, architectural interventions and works in public space.

### *PUBLIC COLLECTIONS*

MoMA, Museum of Modern Art, New York (USA)  
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto (PT)  
Mu.ZEE, Museum by the Sea for Belgian Art, Ostend (BE)  
Middelheimmuseum, Antwerp (BE)  
M HKA, Museum for Contemporary Art, Antwerp (BE)  
S.M.A.K., the Municipal Museum of Contemporary Art, Ghent (BE)  
Collection of NBB, National Bank of Belgium, Brussels (BE)  
Belgacom Foundation, Brussels (BE)  
Collection Frac Nord Pas de Calais, Dunkirk (FR)  
Collectie Vedute, Amsterdam (NL)  
BNP Paribas, Ghent (BE)  
Cera Art Collection, Leuven (BE)

### *PRIVATE COLLECTIONS*

Europe, USA & Latin-America

### *SOLO EXHIBITIONS*

#### **2020**

*Philippe Van Snick*, Territorium, Kiosk, Ghent (BE)

*Philippe Van Snick*, Territoire de Voyage, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen (DE)

**2019**

*Philippe Van Snick* NICC Brussels, (BE)  
*Overgangen*, Exile, Vienne (Au)

**2018**

*Philippe Van Snick*, Natureza Dinâmica. Galeria Nuno Centeno, Porto, (PT)  
*70 – 80 – 90 – 00 – 10*, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

**2017**

*PING PONG*, M HKA, Antwerp (BE)  
*Paradise and Hell*, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

**2016**

*Philippe Van Snick / Permutatie 1972-2015*, Tatjana Pieters, Ghent (BE)  
*Philippe Van Snick*, Grazer Kunstverein, Graz (AT)  
*Philippe Van Snick*, De Hallen Haarlem (NL)

**2015**

*Philippe Van Snick / Daniel Steegmann Mangrané*, Casa Modernista, Museu Cidade, Sao Paulo (BR)  
*Philippe Van Snick / Daniel Steegmann Mangrané*, MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)

**2014**

*Eviter le Pire*, Arcade, London (UK)

**2013**

*Através do tempo*, Galeria Nuno Centeno, Porto (PT)

**2012**

*Allies / The Archive Revisited*, Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE)

**2011**

*Re-volve (works from 1969-2000)*, Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE)

**2010**

*Philippe Van Snick*, Museum M, Leuven (BE)

**2009**

*Pans de Sensation*, LUCA School of Arts, Brussels (BE)

**2007**

*White-Out Studio*, Knokke-Heist (BE)

**2006**

*Pans de Sensation & Saturation*, Atelier Kesselstraat 14, Schaerbeek (BE)

**2005**

*Passions Humaines*, Etablissements d'en face projects, Brussels (BE)  
*Philippe Van Snick*, Patrick Verelst Gallery, Antwerp (BE)

**2002**

*Philippe Van Snick*, Galerie Guy Ledune, Brussels (BE)

**2001**

*Territorium*, S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent (BE)  
*CCNOA*, Center for Contemporary non Objectif Art, Brussels (BE)

**1999**

*AGYU*, Art Gallery of York University, Toronto (CA)

**1995**

*Stedelijk* Museum De Lakenhal, Leiden (NL)  
*ART-EX'95*, Oxy Gallery, Osaka (JA)  
*Museum Dhondt-Dhaenens*, Deurle (BE)

**1994**

*Art Musica*, Flageybuilding, Brussels (BE)

**1993**

*Philippe Van Snick*, Provincial Museum, Hasselt (BE)

**1992**

*Espace d'Art Contemporain*, Lausanne (CH)

**1990**

*Zeno X Gallery*, Antwerp (BE)

**1989**

*Tanya Rumpff Galerie*, Haarlem (NL)

**1988**

Galerie L'A, Liège (BE)  
Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)  
GA, Waasmunster (BE)  
Montevideo, Antwerp (BE)  
LUCA school of Arts, Brussels (BE)  
De Appel, Amsterdam (NL)

**1985**

Richard Foncke Gallery, Ghent (BE)

**1984**

Museum voor Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)  
Galerie Albert Baronian, Brussels (BE)

**1981**

Gallery Albert Baronian, Brussels (BE)

**1980**

Haus Nieting, Geldern (DE)

**1978**

CIC, Ghent (BE)

**1976**

Gallery Verelst, Antwerp (BE)

**1975**

Gallery 27, Paris (FR)

Wide White Space Gallery, Antwerp (BE)

**1974**

Wide White Space Gallery, Antwerp (BE)

**1972**

Wide White Space Gallery, Antwerp (BE)

**1971**

Gallery MTL, Brussels (BE)

Gallery X-One, Antwerp (BE)

**1970**

Gallery X-One, Antwerp (BE)

**1968**

Gallery Richard Foncke, Ghent (BE)

## *GROUP EXHIBITIONS*

**2021**

*Zdzisław Jurkiewicz, Occurrences*, Museum for Modern Art Współczesne, Wrocław (PO)

*Neem je Tijd*, Museum M, Leuven (BE)

*De Kleine Catalogus van de collectie van S.M.A.K. De tentoonstelling (1)*, Ghent (BE)

*Collectie*, Mu.ZEE, Ostend (BE)

*SHHH Film Festival*, Pleasure Island in collaboration with Monokino, Ostend (BE)

**2020**

*Risquons-Tout*, Wiels, Brussels (BE)

*1973-1974. BELGISCHE AVANT-GARDE IN BRUSSEL*, Museumcultuur Strombeek-Gent (BE)

*Binnenskamers*, Roger Raveelmuseum, Machelen aan de Leie (BE)

*Neem je tijd*, Museum M, Leuven (BE)

*Poetic Faith*, S.M.A.K, Ghent (BE)

*Etude*, Bastion 10, S.M.A.K, Menen (BE), *The House of Opportunity*, CC De Steiger, Menen (BE)

**2019**

*De Collectie(1)*, *Highlights for A future*, S.M.A.K., Ghent (BE)

**2018**

*PAPER WORKS*, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

**2017**

*Extra Citizen – A Prologue*, Extra City, Antwerp, (BE)

*Het vlot. Kunst is (niet) eenzaam / The Raft. Art is (not) Lonely*, MuZEE, Ostend (BE)

*Summer Hang*, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

*TROIS COLLECTIONNEURS AUTREMENT #4*, ETE 78, Brussels (BE)

*Entre Nous Quelque Chose Se Passe*, Museum M, Leuven (BE)

*Listening to the form*, Panthera, Brussels (BE)

**2016**

*Urgent Conversations: Athens – Antwerp*, EMST National Museum of Contemporary Art, Athens (GR)

*From Broodthaers to Braeckman*. Photography in the visual arts in Belgium, M HKA, Antwerpen (BE)

*Made in Japan*, CC Strombeek, Strombeek-Bever (BE)

*Twisted Strings*, Museum M, Leuven (BE)

*The Gap*, M HKA, Antwerp (BE)

*Frequent Long Walks*, Hannah Barry Gallery, London (UK)

**2015**

*A Line Is A Line Is A Line*, CC Strombeek, Strombeek-Bever (BE)

*The Gap, abstract art from Belgium*, Parasol Unit, Foundation for Contemporary Art, London (UK)

*The Corner Show*, Extra City, Antwerp (BE)

*PAW*, Arcade, London (UK)

*(1/1).10*, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

**2014**

*Paper Works*, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

*Museum to Scale 1/7*, Kunsthal, Rotterdam (NL)

*Conversation Piece*, Mu.ZEE, Ostend (BE)

*Re: Painted, Schilderijen uit de collectie*, S.M.A.K., Ghent (BE)

*Hitting It Off, P!*, New York (USA)

*Museum to Scale 1/7*, on different locations

**2013**

*The Prelude Pathétique*, Universiteitsbibliotheek, Louvain (BE)

*Museum to Scale 1/7*, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)

*Nightshop Knokke*, Kasper Bosmans & Philippe Van Snick, Knokke (BE)

*Weg van Vlaanderen*, Hedendaagse Vlaamse landschappen, De Warande, Turnhout (BE)

*Make & Sleep / Wake*, White-Out Studio, Knokke (BE)

*Cadavre Exquis*, A gesture of painting, LLS387, Antwerp (BE)

**2012**

*Collectie XXXII*, Persoonlijkheidstest, MuHKA, Antwerp (BE)  
*Minimal Art*, Gallery Ronny van de Velde, Knokke-Zoute (BE)  
*Esta puerto pide clavo*, Gallery Tatjana Pieters, Ghent (BE)

**2011**

*1979, A Momentum to Radical Instants*, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona (ES)  
*La Case*, Casteljaloux, Lot et Garonne (FR)  
*Change of Address*, Opening of the New Space, Gallery Tatjana Pieters, Ghent (BE)

**2010**

*Three Belgian Painters: Philippe Van Snick*, Damien De Lepeleire, Walter Swennen, Gallery Tatjana Pieters, Ghent (BE)  
*Hommage aan de monochromie*, Cultuurcentrum Hasselt, Hasselt (BE)

**2009**

*There is no(w) romanticisme*, Les Iles du calvaire, Brussels (BE)  
*Symposium LUCA School of Arts*, Brussels (BE)  
*De plaats van de kunst*, Video Im: Perspect, A ect, Concept Jeugdzone. Over opus één en opus min één, LLS 387, Antwerp (BE) Ph. Van Snick, 10 dagen 10 nachten / J. Beuys, M. Broodthaers, Bibliotheek Bree (BE)  
*There is no(w) romanticisme*, Les Iles du calvaire, Brussels (BE)

**2008**

*Prospect 58*, A bridge to far, NICC Antwerp (BE)

**2007**

*Waterverf*, Museum Roger Raveel, Machelen a/d Leie (BE)

**2006**

*Painted Objects*, CCNOA, Brussels (BE)  
*Mystiek van Kleur*, Museum Roger Raveel, Machelen a/d Leie (BE)  
*Trends*, St. Barbara College, Ghent (BE)

**2004**

*Not Done (Het Kunstenaarsboek)*, MuHKA, Antwerp (BE)  
*Free Space 2004*, Z33, Hasselt (BE)

**2003**

*Charly's Place*, Annely Juda Gallery, London (UK) Wall Painting "Promised Land), CCNOA, Brussels (BE)

**2002**

*Free Space 2002*, Provinciaal centrum voorbeeldende kunsten-Begijnhof, Hasselt (BE)

**2000**

*Lieux communs-Gemeenplaatsen*, Moving Art Studio, Brussels (BE), *From rags to riches*, Fondation de la tapisserie, Tournai (BE)

**1999**

*Trattenendosi*, Artists From Flanders, Antiche Granai Venezia (I)  
*Trouble Spot Painting*, MuHKA, Antwerp (BE)  
*NICC, Free Space*, Antwerp (BE)  
*Jars IV. "Tegenvleug/Rebrousse-Poil"*, Kunstencentrum, Sittard (NL)

**1998**

*Kleur-Ruimte*, Stichting Vedute, Amsterdam (NL)

**1996**

*Philippe Van Snick*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)  
*12e Internationale Winterfestival van Sarajevo 96*, National Gallery, Sarajevo (BH)  
*Zoersel 96*, Domein Kasteel van Halle, Zoersel (BE)  
*Into it !*, Witte zaal, Ghent (BE)

**1995**

*Call It Sleep*, Witte de With Rotterdam (NL)  
*Trente-deux*, espace d'Art Contemporain, Lausanne (CH)

**1994**

Artworks acquired by the Flemish Community in 1992-1993, MuHKA, Antwerp (BE)  
*Le sens de la couleur*, Galerie CYAN, Liège (BE)

**1993**

*Kunst in België na 1980*, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussels (BE)  
*As long as it lasts*, Witte de With, Rotterdam (NL)

**1992**

*Editions Yves Gevaert*, Van Abbemuseum, eindhoven (NL)

**1991**

*Kunst in Vlaanderen Nu*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp (BE)

**1990**

*Artisti (Della Fiandra)*, Palazzo Sagredo, Venezia (IT)  
 Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

**1989**

*Art is*, 's Hertogenbosch (NL)  
*Edition: Enluminures*, editor Yves Gevaert, Brussels (BE)

**1988**

*Filip Francis, Philippe Van Snick*, Sint-Lukas Gallery, Brussels (BE), *Works from the MuHKA*, De Werf, Aalst (BE)  
*Collectie & Collecties*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE), Beelden Buiten, Tielt (BE)  
*Artworks acquired by the Flemish Community in 1986-1987*, Cultureel Centrum, Genk (BE)  
*De Verzameling*, MuHKA, Antwerp (BE)

**1987**

*Philippe Van Snick*, Jacques Vieille, Montevideo, Antwerp (BE)  
Jef Geys, Bernd Lohaus, Guy Mees, Philippe Van Snick, Quai du Wault, Lille (FR)  
Jartrakor, Roma (IT)

## 1986

*Initiatif d'Amis*, Vooruit, Ghent (BE)  
*Antwerpen-Brussel*, Aller-Retour, Torenggebouw, Antwerp (BE)

## 1985

*Investigations*, Espace 251, Place St. Lambert, Liège (BE)

## 1984

*Waepen van Zeelant*, Parisbas Bank België N.V., Ghent (BE)

## 1983

*Diagonale*, Montevideo, Antwerp (BE)  
*De structuur voorbij*, I.C.C, Antwerp (BE)

## 1982

De Beyerd, Breda (NL)

## 1981

Biënnale Middelheim, Antwerp (BE)

## 1980

"1980", Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp (BE)

## 1979

*JP2*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)  
Vitrine pour l'art actuel, Paris (FR)  
*Aktuele Kunst in België*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

## 1978

*Raoul de Keyser*, David Rabinowitch, Richard Tuttle, Philippe Van Snick, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

## 1977

Wide White Space Gallery, Antwerp (BE)  
Entrepot La Cloche, Antwerp (BE)

## 1976

Städtliches Museum, Aachen (DE)

## 1975

*Solo*, Gallery Verelst-Poirier, Antwerp (BE)  
*JP1*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)

## 1974

*Triennale 3*, Beurshalle, Brughes (BE)



*Charlier*, Lohaus, Mees, Panamarenko, Roquet, Van Snick, Modern Art Museum, Oxford (UK)

**1971**

*Lievens-Somerlinck-Van Snick*, editie Kultuurhuis, Harelbeke (BE)  
*Groninger Museum Voor Stad en Lande*, Groningen (NL)

**1970**

*Installation*, Etalo, Ardooie (BE)

**1969**

Galerie Plus-Kern, Ghent (BE)

**1968**

*Four Belgian printmakers*, The Foyer Brighton College of Art, Brighton (UK)

**1967**

*Confrontatie – 30*, Ghent (BE)

1966

Jonge kunstenaars stellen tentoon in lokaal, Vooruit, Ghent (BE)

## SOLO PUBLICATIONS

**2019**

'Philippe Van Snick - The Project', Philippe Van Snick, Marijke Dekeukeleire, Inge Ketelers (S.M.A.K.), Ghent (BE)

**2010**

'Dynamic Project, Philippe Van Snick', Liesbeth Decan, Hilde Van Gelder & Marie-Pascale Gildemyn, ASA Publishers, Brussels (BE)

**2009**

'Pans de sensation', Hilde Van Gelder, Marie-Pascale Gildemyn & Philippe Van Snick, Uitgeverij Acco, Louvain (BE)

**2006**

'Undisclosed Recipients', Hilde Van Gelder & Wouter Davidts, Koen Leemans & Luk Lambrecht, De Garage, Mechelen (BE)

**2004**

'Het is een ding', Philippe Van Snick & Peter Verhelst, Dietsche Warande en Belfort, Louvain (BE)

**2001**

'Philippe Van Snick', Territorium, S.M.A.K. Ghent (BE)

**1999**

'Philippe Van Snick.Toronto Asymmetric Orange', Walter Klepac, Art Gallery of York University, Yves Gevaert Publisher, Toronto, Ontario (CA)

**1994**

'Philippe Van Snick', Provincial Museum Hasselt (BE)

**1987**

'Omtrent tekenkunst', Philippe Van Snick, Sint-Lucasgalerij, Brussels (BE)

**1978**

*Vier individuele tentoonstellingen*, Raoul De Keyser, David Rabinowitch, Richard Tuttle & *Philippe Van Snick*, Museum van Hedendaagse kunst, Ghent (BE)

**1971**

*Lievens-Somerlinck-Van Snick*', Kultuurhuis Harelbeke, 1971

## GROUP PUBLICATIONS

**2020**

The Collection (1) | Highlights for a Future (S.M.A.K.), Ghent(BE)

**2017**

Het Vlot. Kunst is (niet) eenzaam / The Raft. Art is (not) Lonely, Mu.ZEE, Ostend (BE)

**2013**

Weg van Vlaanderen, Laureyns Jeroen Hannibal, Veurne (BE)

Mer Paper Kunsthalle, Philippe Van Snick, Ghent (BE)

Museum Cultuur Strombeek, Het ding, Ghent (BE)

Decenium, Cera foundation, Ludion, Antwerp (BE)

**2011**

Maison Gregoire, Anonymously yours 2011, Maison Gegoire, Ukkel (BE)

**2010**

De 'plaats' van de kunst, Verminck Marc, Sint-Lucas Books, Ghent (BE)

Collectie XXVI De artefactum jaren, Museum Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

**2009**

The artist as researcher, Wesseling Janneke, Valiz, Amsterdam (NL)

Photography as a locus for destabilizing fundamentals. The multi-medial installations of Phillipe Van Snick,

Hilde Van Gelder & Helen Westgeest (ed.), Take place. Photography and place from Multiple Perspectives, Valiz, Amsterdam (NL)

**2008**

De Lemma's van Sint-Lucas, New Go , Mariakerke (BE)  
Contemporary art in Belgium 2008, Best of publishing, Vorst (BE)

**2007**

Maison Gregoire, Anonymously yours 2011, Maison Gegoire, Ukkel (BE) Jubilee-MuHKA  
2007/1987/1967, MuHKA, Antwerp (BE)  
Contemporary art in Belgium 2007, Best of publishing, Vorst (BE)

**2005**

De XXIII, Derycke Luc, Mer Paper Kunsthalles, Ghent (BE)

**2004**

'Fundamentele Schilderkunst Abstract (III): Philippe Van Snick, Van Gelder Hilde, Vlieghe  
Hans & Stroo Cyriel, in: Vlaamse Meesters- Zes eeuwen schilderkunst', Davidfonds, Louvain (BE)

**1996**

Philippe Van Snick en Manfred Jade, Assenmaker Michel & Odette Peternick, Museum  
Dhondt-Dhaenens, exhibition, brochure, Deurne (BE)

**1988**

Catalogus van de collectie 1988, Museum Hedendaagse Kunst Ghent, Blonde, Wommelgem  
(BE)

**1987**

Kunst in België na 1945, De Decker Annie, Jef Geys, Bernd Lohaus, Guy Mees, Philippe Van  
Snick, Quai du Wault, Lille (FR)

**1984**

"A" View on Belgian Art, Krakow, Lodz, Poznan (PL)  
Diagonale, Montevideo, Antwerp (BE)

**1983**

Kunst in België na 1945, Geirlandt Karel, Mercatorfonds, Antwerp (BE)

**1981**

Biennale Middelheim, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, Antwerp (BE)

**1979**

Inzicht-Overzicht: Aktuele kunst in België, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)  
Aktuele kunst in België, 19 portretten, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

**1971**

Lievens-Somerlinck-Van Snick', Kultuurhuis Harelbeke, 1971

**1969**

Four Belgian Printmakers, The Foyer- Brighton College of Art, Brighton (UK)

*LIMITED EDITIONS*

- 2019** Huis, Posture Editions, Ghent (BE)  
**1989** Enluminures, Yves Gevaert Publisher (BE)  
**1986** Tien dagen Tien nachten, Yves Gevaert Publisher (BE)  
**1984** Eclats 1979, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)  
**1975** Dix Papiers, Edition Galerie 27 Paris-Wide White Space Antwerp (BE)  
**1971** Lievens-Somerlinck-Van Snick, Kulturele Raad- Stedelijk Atelier voor Plastische Kunsten, Harelbeke (BE)  
**1968** Ascencional Sutra, Paul Sarafian and Philippe Van Snick, Ghent (BE)

*PERMANENT WORKS IN PUBLIC SPACE*

- 2017** - KW (GE): Dag/Nacht 1984 – on going  
**2016** - Building Z, UA, University of Antwerp Wilrijk, Antwerp (BE)  
**2014** - Port de Bruxelles T.I.R., Brussels (BE): 'Groot Orgel'  
**2013** - LUCA School of Arts, Brussels (BE)  
 Justitiepaleis Brussel, Brussels (BE)  
**2012** - OCMW Beersel, Beersel (BE)  
**2009** - De Kriekelaar, Schaerbeek (BE): 'Stapeling'  
**2006** - CC Strombeek, Strombeek-Bever (BE): 'Ellips'  
**2005** - Hospital St. Trudo, St Truiden (BE): 'Kleurvelden'  
**2003** - Belgacom Surfhouse Building Evere, Brussels (BE): '14 landschappen / paysage'  
**1999** - Diamantbuilding, Brussel (BE): 'Groot Symmetrisch – Asymmetrisch blauw'  
**1997** - De Ferraris, Brussel (BE): 'Noord – Zuid'  
**1991** - Wijkgezondheidscentrum Lunetten, Utrecht (NL)  
 De Baronie, Breda (NL), 1991: 'Tien dagen – Tien Nachten' (outside) en 'Dag en Nacht blokken' (inside)

*ART INTEGRATION PROJECTS*

- 2017**- KW (GE): Dag/Nacht 1984 – on going  
**2016** - Building Z, UA, University of Antwerp Wilrijk, Antwerp (BE)  
**2014** - Port de Bruxelles T.I.R., Brussels (BE): 'Groot Orgel'  
**2013** - LUCA School of Arts, Brussels (BE)  
 Justitiepaleis Brussel, Brussels (BE)  
**2012** - OCMW Beersel (BE)  
**2009** - De Kriekelaar, Schaerbeek (BE): 'Stapeling'  
**2006** - CC Strombeek, Strombeek (BE): 'Ellips'  
**2005** - Hospital St. Trudo, St Truiden (BE): 'Kleurvelden'  
**2003** - Belgacom Surfhouse Building Evere, Brussels (BE): '14 landschappen / paysage'  
**1999** - Diamantbuilding, Brussel (BE): 'Groot Symmetrisch – Assymetrisch blauw'  
**1997** - De Ferraris, Brussel (BE): 'Noord – Zuid'

**1991 - Wijkgezondheidscentrum Lunetten, Utrecht (NL)**

**De Baronie, Breda (NL), 1991: 'Tien dagen – Tien Nachten' (outside) en 'Dag en Nacht blokken' (inside)**